

GAMME  
2018



OUI  
À SON PRIX



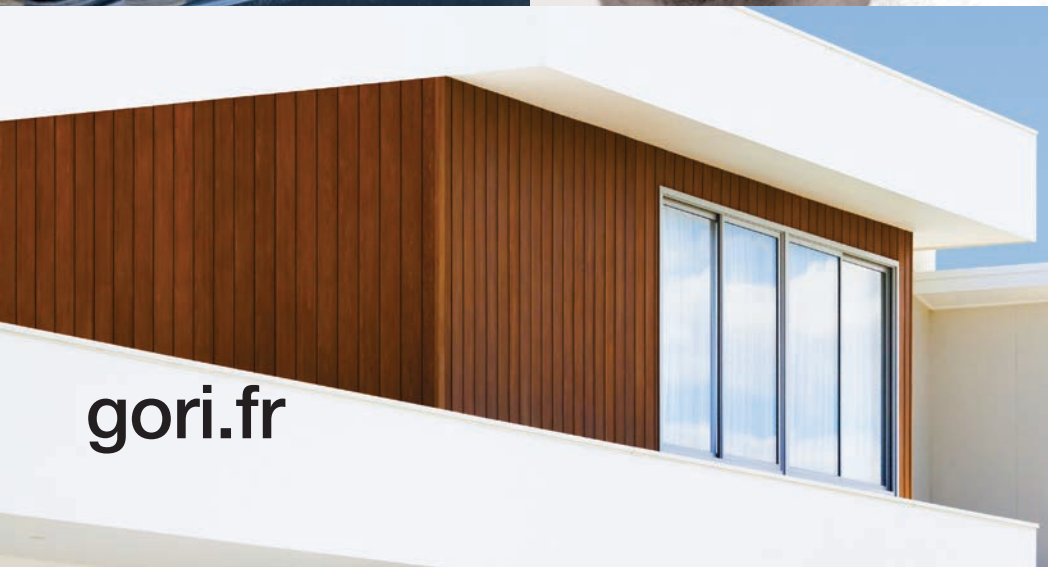
**GORI**<sup>®</sup>

Peinture professionnelle

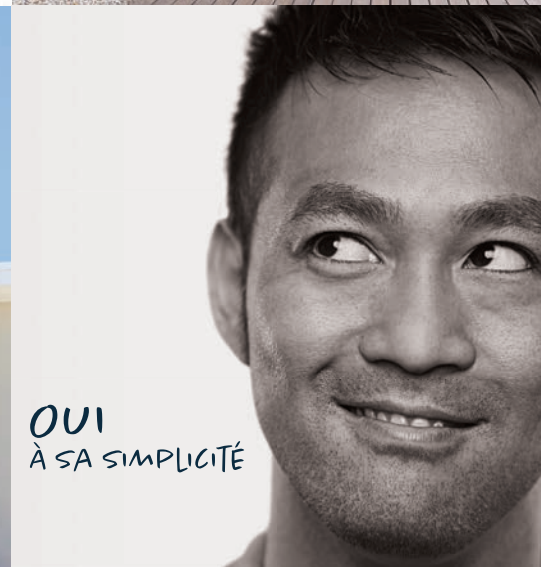
LES ARTISANS DISENT  
OUI !



OUI  
À SA QUALITÉ



gori.fr



OUI  
À SA SIMPLICITÉ





## OUI À SA QUALITÉ !

- Des peintures qui bénéficient de l'expertise PPG
- Des produits faciles d'application

# GORI®

Peinture professionnelle



## OUI À SA PROXIMITÉ !

- Plus de 200 points de vente
- Une équipe à vos côtés



## OUI À SA SIMPLICITÉ !

- 9 gammes pour un choix facilité
- 100 000 teintes immédiatement disponibles





# OUI À SON PRIX !

- Des tarifs attractifs
- À chaque besoin son prix spécifique



## SOMMAIRE

### FAMILLES, TECHNOLOGIES ET LABELS

P.4 à 5

#### LES IMPRESSIONS

GORIACCESS IMPRESSION  
GORIACCESS IMPRESSION PP  
GORICLASSIC IMPRESSION  
GORISTYLE IMPRESSION  
GORIMIX IMPRESSION  
GORIGLYSS IMPRESSION  
GORISTOP IMPRESSION

P.6  
P.6  
P.6  
P.6  
P.7  
P.7  
P.7

#### LES MATES

GORIACCESS MAT  
GORICLASSIC MAT  
GORISTYLE MAT  
GORISTYLE MAT NON LUSTRANT  
GORIMIX MAT  
GORIGLYSS MAT SANS TENSION

P.8  
P.8  
P.8  
P.8  
P.9  
P.9

#### LES VELOURS

GORIACCESS VELOURS  
GORICLASSIC VELOURS  
GORISTYLE VELOURS  
GORIMIX VELOURS

P.10  
P.10  
P.10  
P.10

#### LES SATINS

GORIACCESS SATIN  
GORICLASSIC SATIN  
GORISTYLE SATIN  
GORIMIX SATIN  
GORIGLYSS SATIN

P.11  
P.11  
P.11  
P.11  
P.12

#### LES LAQUES

GORILAQ MAT  
GORILAQ SATIN  
GORILAQ BRILLANT

P.13  
P.13  
P.13

#### LES BOIS

GORIBOIS SATIN  
GORI SATURATEUR SBA  
GORI SATURATEUR SBX  
GORI LASURE BGI  
GORI LASURE BGS  
GORI LASURE HES  
GORI LASURE TOPX

P.14  
P.14  
P.14  
P.14  
P.15  
P.15  
P.15

#### LES SPÉCIALITÉS

GORIFER DEMI-BRILLANT  
GORISTOP IMPRESSION

P.16  
P.16

#### LA FAÇADE

GORIACCESS FAÇADE HYDRO P  
GORIFIX IMPRESSION  
GORIPRIM IMPRESSION  
GORILITALO MAT  
GORILITE MAT  
GORINOV MAT

P.17  
P.17  
P.17  
P.17  
P.18  
P.18



# GORI®

Peinture professionnelle

- Peintures professionnelles de décoration intérieure et extérieure, de spécialités bois et fer
- Plus de 100 000 teintes immédiatement disponibles
- Produits NF environnement

## LES TECHNOLOGIES



ACRYLIQUE

**Les peintures acryliques, vos alliées pour tous vos travaux courants sur tous supports même alcalins (béton, enduit ciment, aggloméré, contreplaqué...)**

Formulées en phase aqueuse, les peintures acryliques ont une odeur réduite et présentent un faible taux de COV, ce qui offre un grand confort d'application et permet la réintégration rapide des locaux après travaux. Recouvrables dans la journée, elles permettent d'optimiser les temps de chantier.

Les résines acryliques confèrent aux finitions une blancheur stable dans le temps en intérieur et une durabilité des teintes foncées en extérieur.

En façade, certaines résines acryliques apporteront la résistance à la fissuration et leur souplesse se révélera idéale pour une protection durable.



ALKYDE ÉMULSION

**Les peintures alkydes en émulsion, les avantages des acryliques combinés à la résistance des glycéros**

Les peintures alkydes émulsion sont formulées en phase aqueuse pour le confort d'application et enrichies en résine acrylique pour garantir une bonne stabilité dans le temps. Avec un temps ouvert allongé et une bonne glisse, la mise en œuvre des peintures alkydes en émulsion est plus tolérante et le film sec présente une résistance accrue à l'abrasion et aux chocs.



GLYCÉROPHTALIQUE

**Les peintures glycérophtaliques**

Première génération de peintures pour le bâtiment, elles présentent une applicabilité et un rendu du film idéal pour obtenir des laques à haut brillant.

Facilement lessivables et fortement résistantes à l'entretien par la dureté de leur film, les peintures glycéros sont idéales pour les pièces à fort passage.

Très garnissantes, les peintures alkydes nourrissent le support en profondeur et masquent parfaitement les taches éventuelles.



# LES FAMILLES MAÇONNERIES INTÉRIEURES

LES IMPRESSIONS

FINITION MATE

FINITION VELOURS

FINITION SATINÉE

LES LAQUES

## Le secret d'une finition réussie

Les peintures d'impression préparent le support à recevoir les différentes couches de finition. Elles permettent d'homogénéiser l'absorption des fonds et de masquer les différences de teintes pour garantir l'aspect esthétique final.

## Tendance

La peinture mate masque les petites imperfections, absorbe la lumière et procure sobriété et intimité à votre pièce.

## La résistance du satin rencontre la profondeur du mat

La peinture veloutée est couvrante comme une peinture mate et réfléchit la lumière comme une peinture satinée. Plus facile à appliquer qu'un mat et tout aussi résistante qu'un satin, lavable, voire lessivable, la peinture veloutée convient parfaitement aux pièces de vie, comme aux pièces à fort passage.

## Pour toutes les pièces !

La peinture satinée applicable dans toutes les pièces est appréciée pour son rendu chaleureux et raffiné. Résistante aux petits chocs et à l'entretien régulier, elle est idéale pour les pièces d'eau.

## Mat, satin ou brillant : pour une finition incomparable !

Les laques peuvent s'appliquer dans toutes les pièces et jouent les contrastes entre le touché doux et soyeux des laques mates et l'effet miroir des laques brillantes.

## LES LABELS



Marque environnementale, **NF environnement** garantit la conformité des peintures aux exigences définies dans le cahier des charges de l'AFNOR. Elle certifie que tout au long de leur cycle de vie les peintures ont un impact moindre sur l'environnement et une qualité d'usage optimale.

Pour caractériser **les émissions de substances polluantes**, un étiquetage légal sur les emballages des produits de décoration est mis en place depuis janvier 2013. Quatre classes sont définies (A+, A, B, C), la classe A+ indiquant le taux d'émissions résiduelles le moins élevé.

## GORI.FR

Un site accessible sur tablette ou smartphone

- Moteur de recherche de point de vente
- Fiches techniques
- Document gamme



# LES IMPRESSIONS

## GORIACCESS IMPRESSION



### Impression universelle pour murs, plafonds et menuiseries

- Fixe et uniformise tous les fonds
- Bonne opacité
- Idéale pour anciens fonds poreux
- Recommandée avant pose de papier peint ou de revêtement mural



Teinte		Rendement
Blanc		6 à 7 ±m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	-	-



**GLYCÉROPTHALIQUE**

## GORIACCESS IMPRESSION PP



### Impression acrylique spéciale plaques de plâtre

- Spéciale plaques de plâtre
- Régule les fonds
- Blancheur



Teinte		Rendement
Blanc		7 à 9 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	-	-



**ACRYLIQUE**

## GORICLASSIC IMPRESSION



### Impression acrylique multi-supports pour murs et plafonds

- Bloque les fonds neufs ou peu abîmés
- Nourrit le support
- Bonne opacité
- Tous supports de maçonnerie intérieure



Teintes		Rendement
Blanc et tons pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L selon les supports
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
12 heures	6 % sous 85°	-



**ACRYLIQUE**

## GORISTYLE IMPRESSION



### Impression acrylique multi-supports pour usage intérieur et extérieur

- Nourrit et régule les fonds
- Bonne adhérence
- Bonne opacité
- Tous supports de maçonnerie intérieure et extérieure



Teintes		Rendement
Blanc et tons pastel du nuancier CHROMATIC®		9 à 11 m²/L par couche
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	8 % sous 85° d'angle	-



**ACRYLIQUE**

## GORIMIX IMPRESSION



### Impression multi-supports aux résines alkydes et acryliques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application = long temps ouvert
- Excellente opacité
- Très bonne adhérence
- Bel aspect tendu



Teintes		Rendement
Blanc et tons pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L selon les supports
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	12 % sous 85°	-



3L - 15L

ALKYDE ÉMULSION

## GORIGLYSS IMPRESSION



### Impression universelle pour murs, plafonds et menuiseries intérieures

- Fixe et uniformise tous les fonds
- Très bonne adhérence
- Fort pouvoir opacifiant
- Idéale pour anciens fonds difficiles : poreux ou bloqués



Teintes		Rendement
Blanc et tons pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L selon les supports
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	6 % sous 85°	-



1L - 3L - 15L

GLYCÉROPHALIQUE

## GORISTOP IMPRESSION



### Impression acrylique multi-supports, barrière anti-humidité pour murs et plafonds

- Barrière anti-humidité
- Pour tous supports humides
- Excellente adhérence
- Microporeuse



Teinte		Rendement
Blanc		10 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	10 % sous 85°	-



3L - 15L

ACRYLIQUE

# LES MATES

## GORIACCESS MAT



### Peinture acrylique mate pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant
- Matité profonde



Teinte		Rendement
Blanc		7 à 9 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	< 3 % sous 85°	-



## GORICLASSIC MAT



### Peinture acrylique mate pour murs et plafonds

- Très bonne opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Belle blancheur



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		8 à 9 m <sup>2</sup> /L selon les supports
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	< 3 % sous 85°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



## GORISTYLE MAT



### Peinture acrylique mate pour murs et plafonds

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Belle matité profonde
- Facilité d'application
- Aspect poché fin



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		9 à 12 m <sup>2</sup> /L par couche
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	< 3 % sous 85° d'angle	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



## GORISTYLE MAT NON LUSTRANT



### Peinture acrylique mate non lustrante pour la protection et la décoration des murs

- Très bonne résistance au lustrage
- Grande nettoyabilité
- Très belle blancheur
- Idéale pour les murs des lieux à fort trafic
- Bonne capacité à la retouche
- Applicable sur toile de verre et papier à peindre



Teintes		Rendement
Blanc et tons pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 9 m <sup>2</sup> /L par couche
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
8 heures	2 % sous 85° d'angle	Norme NF EN 13 300 : Classe 1





## GORIMIX MAT



### Peinture mate aux résines alkydes et acryques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application = long temps ouvert
- Bonne opacité
- Sans reprise visible
- Excellent garnissant
- Idéale pour plafonds



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 12 m²/L selon les supports
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	< 3 % sous 85° d'angle	Norme NF EN 13 300 : Classe 3



1L - 3L - 15L

ALKYDE ÉMULSION

## GORIGLYSS MAT SANS TENSION



### Revêtement d'impression et de finition mate sans tension pour murs et plafonds

- Isolant et masquant des taches
- Sans tension : ne décolle pas les anciens fonds
- Application possible « mouillé sur mouillé »
- Bonne opacité
- Mat absolu
- Permet l'accrochage de colles à tapisseries



Teintes		Rendement
Blanc et tons pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
« Mouillé sur mouillé » ou après 24 heures	< 2 % sous 85°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



3L - 15L

GLYCÉROPHTALIQUE MODIFIÉ

# LES VELOURS

## GORIACCESS VELOURS



### Peinture acrylique veloutée pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant
- Aspect velouté



Teinte		Rendement
Blanc		7 à 9 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	8 % sous 60°	-



## GORICLASSIC VELOURS



### Peinture acrylique mate veloutée pour murs et plafonds

- Aspect mat-velouté
- Masque les légers défauts du support
- Très bonne opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Belle blancheur
- Applicable sur toile de verre



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L selon les supports
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	6 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



## GORISTYLE VELOURS



### Peinture acrylique velours pour murs et plafonds

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Bel aspect velouté, poché fin
- Facilité d'application
- Idéale pour application sur toile de verre et toile à peindre : sans collant résiduel
- Grande blancheur



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		9 à 12 m²/L par couche
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	< 3 % sous 85° d'angle	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



## GORIMIX VELOURS



### Peinture veloutée aux résines alkydes et acryliques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application = long temps ouvert
- Très bonne glisse
- Excellent garnissant
- Applicable sur toile de verre
- Bel aspect velouté



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 12 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	12 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



## GORIACCESS SATIN



### Peinture acrylique pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant (masque les légers défauts de supports)
- Aspect satiné doux



Teinte		Rendement
Blanc		7 à 9 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	13 % sous 60°	-



ACRYLIQUE

## GORICLASSIC SATIN



### Peinture acrylique satinée pour murs et plafonds

- Très bonne opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Idéale pour toile de verre
- Entretien facile



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m <sup>2</sup> /L selon les supports
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	12 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



ACRYLIQUE

## GORISTYLE SATIN



### Peinture acrylique satinée pour murs et plafonds

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Idéale pour application sur toile de verre et toile à peindre : sans collant résiduel
- Aspect poché fin
- Résistant, entretien facile, lessivable



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		9 à 12 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	16 % sous 60° d'angle	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



ACRYLIQUE

## GORIMIX SATIN



### Peinture satinée aux résines alkydes et acryliques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application = long temps ouvert
- Très bonne glisse
- Excellent garnissant
- Applicable sur toile de verre
- Idéale pour pièces humides



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		11 à 13 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	15 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



ALKYDE ÉMULSION



# LES SATINS

## GORIGLYSS SATIN



### Peinture satinée pour menuiseries intérieures et extérieures

- Idéale pour boiseries
- Bel aspect tendu
- Excellente glisse
- Microporeuse



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		13 à 15 m <sup>2</sup> /L par couche
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	20 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 1



1L - 3L - 15L



GLYCÉROPHTALIQUE

## GORILAQ MAT (L400)



### Peinture laque acrylique mate pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon rendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Facile d'entretien



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 14 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
8 heures	< 10 % sous 85° d'angle	Norme NF EN 13 300 : Classe 1
		ACRYLIQUE

1L - 3L - 10L

## GORILAQ SATIN (L500)



### Peinture laque acrylique satinée pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon rendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Facile d'entretien



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 14 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
8 heures	35 à 40 % sous 60° d'angle	Norme NF EN 13 300 : Classe 1
		ACRYLIQUE

1L - 3L - 10L

## GORILAQ BRILLANT (L600)



### Peinture laque acrylique brillante pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon rendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Brillance durable



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 14 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
8 heures	85 à 90% sous 60° d'angle	Norme NF EN 13 300 : Classe 1
		ACRYLIQUE

1L - 3L

# LES BOIS

## GORIBOIS SATIN



### Peinture satinée spéciale bois aux résines glycérophtaliques

- Gélifiée
- Très bon enrobage des arêtes
- Microporeuse
- Excellente résistance aux intempéries
- Très bon pouvoir couvrant
- Excellente imprégnation du bois



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 14 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	-	-



1L - 3L - 10L

GLYCÉROPH TALIQUE

## GORI saturateur SBA MAT NATUREL



### Saturateur phase aqueuse

- Adhérence sur tous types de bois
- Microporeux
- Hydrofuge
- Ne s'écaille pas
- Ne cloque pas
- Résiste à l'eau chlorée et aux taches



Teinte		Rendement
Incolore		14 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
3 heures	-	-



5L

HUILES MODIFIÉES

## GORI saturateur SBX MAT NATUREL



### Saturateur phase solvant

- Adhérence sur tous types de bois
- Microporeux
- Hydrofuge
- Temps ouvert important
- Imprégnation renforcée
- Évite le grisaillement

Teinte		Rendement
Incolore		8 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
Entre 15 et 30 minutes	-	-



5L

HUILES URÉTHANES

## GORI lasure BGI SATIN



### Lasure d'imprégnation

- Excellente adhérence
- Imprégnation renforcée dans le bois
- Microporeux
- Peut s'utiliser en finition
- Hydrofuge
- Ne s'écaille pas, ne cloque pas

Teintes		Rendement
Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou		15 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
12 heures	-	-



1L - 5L

GLYCÉROPH TALIQUE



## GORI lasure BGS SATIN



### Lasure gélifiée confort d'application

- Pas de coulure
- Adhérence exceptionnelle
- Microporeux
- Hydrofuge
- Temps ouvert important
- Effet réfléchissant anti-UV

Teintes		Rendement
Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou		14 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	-	-



1L - 5L

GLYCÉROPTHALIQUE

## GORI lasure HES SATIN



### Lasure HES haute durabilité

- Adhérence exceptionnelle
- Microporeux
- Hydrofuge
- Temps ouvert important
- Conditions extrêmes

Teintes		Rendement
Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou		14 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
8 heures	-	-



1L - 5L

ALKYDE URÉTHANE

## GORI lasure TOPX SATIN



### Lasure gélifiée confort alkydes émulsion

- Adhérence sur tous types de bois
- Microporeux
- Hydrofuge
- Ne s'écaille pas
- Ne cloque pas
- Encrassement retardé

Teintes		Rendement
Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou		14 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
1 heure	-	-



1L - 5L

ALKYDE ÉMULSION

# LES SPÉCIALITÉS

## GORIFER DEMI-BRILLANT



### Peinture demi-brillante antirouille aux résines alkydes uréthannes

- Aspect demi-brillant tendu et durable
- Très bon enrobage des arêtes
- Excellente protection antirouille
- Bon pouvoir couvrant
- Monoproduit en usage multi-couches



Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC®		12 à 14 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	60 à 80 % sous 60°	-



1L - 3L

 GLYCÉROPHALIQUE

## GORISTOP IMPRESSION



### Impression acrylique multi-supports, barrière anti-humidité pour murs et plafonds

- Barrière anti-humidité
- Pour tous supports humides
- Excellente adhérence
- Microporeuse



Teinte		Rendement
Blanc		10 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	10 % sous 85°	-



3L - 15L

 ACRYLIQUE

## GORIACCESS FAÇADE HYDRO P



### Peinture mate à base de résine acrylique performantielle pour façade

- Très bonne adhérence sur supports neufs ou anciens
- Séchage rapide « hors pluie »
- Bonne résistance aux intempéries
- Laisse respirer le support
- Grand confort d'application

Teinte		Rendement
Blanc		7 à 8 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
12 heures	2 % sous 85°	-



15L

ACRYLIQUE

## GORIFIX IMPRESSION



### Impression acrylique en phase solvant pour façade

- Excellente adhérence sur fonds poreux
- Excellente microporosité
- Promoteur d'adhérence sur fonds fermés type pâte de verre

Teinte		Rendement
Blanc		5 à 7 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	-	-



15L

ACRYLIQUE SOLVANT

## GORIPRIM IMPRESSION



### Impression acrylique en phase aqueuse pour façade

- Grande facilité d'application
- Bonne adhérence
- Bonne opacité
- Convient à l'impression des anciens fonds sans détrempe
- Sans odeur



Teinte		Rendement
Blanc		8 à 12 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	-	-



15L

ACRYLIQUE

## GORILITALO MAT



### Peinture Hydro Pliolite® mate pour façade

- Excellente adhérence sur supports neufs ou anciens
- Séchage rapide « hors pluie »
- Grand confort d'application
- Excellente résistance aux intempéries
- Laisse respirer le support
- Protège le support de la carbonatation

Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC® FAÇADE		6 à 8 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
12 heures	2 % sous 85°	-



1L - 5L - 15L

ACRYLIQUE



## GORILITE MAT (FX500)



### Peinture aux résines Pliolite® en phase solvant

- Excellente adhérence sur tous fonds bruts
- Bonne résistance aux intempéries
- Fixe les fonds poreux et pulvérulents
- Laisse respirer le support
- Applicable par tous temps

Teintes		Rendement
Blanc et tons pastel du nuancier CHROMATIC® FAÇADE		6 à 9 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	2 % sous 85°	-



1L - 5L - 15L



PLIOLITE® SOLVANT

## GORINOV MAT



### Revêtement décoratif et d'imperméabilité mat pour façade Systèmes : D3 à I4

- Monoproduit : impression, intermédiaire et finition avec un produit
- Finition mate contemporaine
- Protège le support de la carbonatation
- Polyvalent D3 à I4 selon système

Teintes		Rendement
Blanc et teintes du nuancier CHROMATIC® FAÇADE		2 à 5 m²/L selon système
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	1 % sous 85°	-



15L



ACRYLIQUE

# L'OFFRE GORI EN UN COUP

Maçonnerie intérieure /  
extérieure



## GORIACCESS

Gamme chantier

■ Impression	☐	Blanc	15L	
■ Impression PP	💧	Blanc	15L	
■ Mat	💧	Blanc	15L	
■ Velours	💧	Blanc	15L	
■ Satin	💧	Blanc	15L	
■ Façade hydro P	💧	Blanc	15L	



## GORICLASSIC

Entrée de gamme

■ Impression	💧	Blanc et tons pastel	3L - 15L	
■ Mat	💧	Blanc et toutes teintes	3L - 15L	
■ Velours	💧	Blanc et toutes teintes	3L - 15L	
■ Satin	💧	Blanc et toutes teintes	3L - 15L	



## GORISTYLE

Cœur de gamme phase aqueuse

■ Impression	💧	Blanc et tons pastel	1L - 3L - 15L	
■ Mat	💧	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Mat non lustrant	💧	Blanc et tons pastel	1L - 3L - 15L	
■ Velours	💧	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Satin	💧	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	



## GORIMIX

Cœur de gamme alkyde émulsion

■ Impression	💧	Blanc et tons pastel	3L - 15L	
■ Mat	💧	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Velours	💧	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Satin	💧	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	














## GORIGLYSS

Cœur de gamme solvant

■ Impression	☐	Blanc et tons pastel	1L* - 3L - 15L	
■ Mat sans tension	☐	Blanc et tons pastel	3L - 15L	
■ Satin	☐	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	

Maçonnerie intérieure

<p>Maçonnerie intérieure</p>	 <h2 style="text-align: center;">GORILAQ</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="background-color: #8e44ad; color: white;">Laques</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #27ae60; color: white;">■ Mat</td> <td>🚰</td> <td>Blanc et toutes teintes</td> <td>1L - 3L - 10L* </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f39c12; color: white;">■ Satin</td> <td>🚰</td> <td>Blanc et toutes teintes</td> <td>1L - 3L - 10L* </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e74c3c; color: white;">■ Brillant</td> <td>🚰</td> <td>Blanc et toutes teintes</td> <td>1L - 3L</td> </tr> </tbody> </table>	Laques				■ Mat	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 10L* 	■ Satin	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 10L* 	■ Brillant	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L																
Laques																																	
■ Mat	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 10L* 																														
■ Satin	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 10L* 																														
■ Brillant	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L																														
<p>Maçonnerie extérieure</p>	 <h2 style="text-align: center;">FAÇADE</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="background-color: #34495e; color: white;">■ GORIFIX</td> <td>🚰</td> <td>Blanc</td> <td>15L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #34495e; color: white;">■ GORIPRIM</td> <td>🚰</td> <td>Blanc</td> <td>15L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #27ae60; color: white;">■ GORILITALO</td> <td>🚰</td> <td>Blanc et toutes teintes</td> <td>1L - 5L - 15L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #27ae60; color: white;">■ GORILITE</td> <td>🚰</td> <td>Blanc et tons pastel</td> <td>1L - 5L - 15L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #27ae60; color: white;">■ GORINOV</td> <td>🚰</td> <td>Blanc et toutes teintes</td> <td>15L</td> </tr> </tbody> </table>	■ GORIFIX	🚰	Blanc	15L	■ GORIPRIM	🚰	Blanc	15L	■ GORILITALO	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 5L - 15L	■ GORILITE	🚰	Blanc et tons pastel	1L - 5L - 15L	■ GORINOV	🚰	Blanc et toutes teintes	15L												
■ GORIFIX	🚰	Blanc	15L																														
■ GORIPRIM	🚰	Blanc	15L																														
■ GORILITALO	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 5L - 15L																														
■ GORILITE	🚰	Blanc et tons pastel	1L - 5L - 15L																														
■ GORINOV	🚰	Blanc et toutes teintes	15L																														
<p>Maçonnerie intérieure</p>	 <h2 style="text-align: center;">GORISTOP</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="background-color: #27ae60; color: white;">Spécialité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #34495e; color: white;">■ Impression</td> <td>🚰</td> <td>Blanc</td> <td>3L - 15L</td> </tr> </tbody> </table>	Spécialité				■ Impression	🚰	Blanc	3L - 15L																								
Spécialité																																	
■ Impression	🚰	Blanc	3L - 15L																														
<p>Bois</p>	 <h2 style="text-align: center;">BOIS</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="background-color: #8e44ad; color: white;">Spécialité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #e74c3c; color: white;">■ GORIBOIS</td> <td>🚰</td> <td>Blanc et toutes teintes</td> <td>1L - 3L - 10L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #27ae60; color: white;">■ GORI saturateur SBA</td> <td>🚰</td> <td>Incolore</td> <td>5L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #27ae60; color: white;">■ GORI saturateur SBX</td> <td>🚰</td> <td>Incolore</td> <td>5L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e74c3c; color: white;">■ GORI lasure BGI</td> <td>🚰</td> <td>Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou</td> <td>1L - 5L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e74c3c; color: white;">■ GORI lasure BGS</td> <td>🚰</td> <td>Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou</td> <td>1L - 5L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e74c3c; color: white;">■ GORI lasure HES</td> <td>🚰</td> <td>Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou</td> <td>1L - 5L</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e74c3c; color: white;">■ GORI lasure TOPX</td> <td>🚰</td> <td>Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou</td> <td>1L - 5L</td> </tr> </tbody> </table>	Spécialité				■ GORIBOIS	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 10L	■ GORI saturateur SBA	🚰	Incolore	5L	■ GORI saturateur SBX	🚰	Incolore	5L	■ GORI lasure BGI	🚰	Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou	1L - 5L	■ GORI lasure BGS	🚰	Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou	1L - 5L	■ GORI lasure HES	🚰	Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou	1L - 5L	■ GORI lasure TOPX	🚰	Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou	1L - 5L
Spécialité																																	
■ GORIBOIS	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 10L																														
■ GORI saturateur SBA	🚰	Incolore	5L																														
■ GORI saturateur SBX	🚰	Incolore	5L																														
■ GORI lasure BGI	🚰	Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou	1L - 5L																														
■ GORI lasure BGS	🚰	Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou	1L - 5L																														
■ GORI lasure HES	🚰	Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou	1L - 5L																														
■ GORI lasure TOPX	🚰	Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé, acajou	1L - 5L																														
<p>Fer</p>	 <h2 style="text-align: center;">GORIFER</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="background-color: #95a5a6; color: white;">Spécialité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #e74c3c; color: white;">■ Demi-brillant</td> <td>🚰</td> <td>Blanc et toutes teintes</td> <td>1L - 3L</td> </tr> </tbody> </table>	Spécialité				■ Demi-brillant	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L																								
Spécialité																																	
■ Demi-brillant	🚰	Blanc et toutes teintes	1L - 3L																														



# GORI®

Peinture professionnelle

Protéger et décorer les bois extérieurs n'a jamais été aussi simple avec GORI®.

## LASURES



Disponibles en 1L - 5L

## SATURATEURS



Disponibles en 5L

## PEINTURE



Disponibles en 1L - 3L - 10L

[gori.fr](http://gori.fr)

# NOUVELLE GAMME BOIS

LASURES / SATURATEURS / PEINTURE



# GORI®

Peinture professionnelle

1, rue de l'Union  
92565 Rueil-Malmaison Cedex  
Services conseil : 01 56 84 03 95

[gori.fr](http://gori.fr)